

Słupsk, dnia 29 listopada 2023 r.

**PISMO OKÓLNE NR/PP/2023
z dnia 29 listopada 2023 r.**

**w sprawie przyjęcia „Standardów dla mebli miejskich w przestrzeniach publicznych
Miasta Słupska”**

§ 1

Przyjmuje się do stosowania „**Standardy dla mebli miejskich w przestrzeniach publicznych Miasta Słupska**”, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszego Pisma wraz z mapą podziału miasta na strefy, stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszego Pisma, opracowane na podstawie przeprowadzonej „**Inwentaryzacji mebli miejskich**” na terenie miasta.

§ 2

Opracowanie, o którym mowa w § 1, stanowi dokument przeznaczony do stosowania w procesie przygotowania i realizacji inwestycji prowadzonych przez komórki organizacyjne urzędu, jednostki organizacyjne oraz instytucje i spółki, podległe miastu Słupsk.

§ 3

Dopuszcza się możliwość odstąpienia od stosowania rozwiązań zawartych w „**Standardach dla mebli miejskich w przestrzeniach publicznych Miasta Słupska**” w sytuacjach szczególnych, wynikających bezpośrednio z obowiązujących przepisów prawa, w pracach zakładających odtworzenie elementów zabytkowych i historycznych, w sytuacjach, gdy w procesie przygotowania i realizacji zakupów oraz inwestycji stosowana jest procedura konkursu architektonicznego lub gdy wytyczne do projektu indywidualnego w ww. zakresie zostaną określone przez Zespół do spraw Estetyki Miasta, powołany Zarządzeniem Nr 547/PP/2023 Prezydenta Miasta Słupska z dnia 21 lipca 2023 r.

§ 4

Ewentualne odstępstwa od zatwierdzonych rozwiązań projektowych, wprowadzane na etapie wykonawczym, wymagają zgody Zespołu do spraw Estetyki Miasta.

§ 5

Nadzór nad stosowaniem standardów powierzam Dyrektorowi Zarządu Infrastruktury Miejskiej w Słupsku.

§ 6

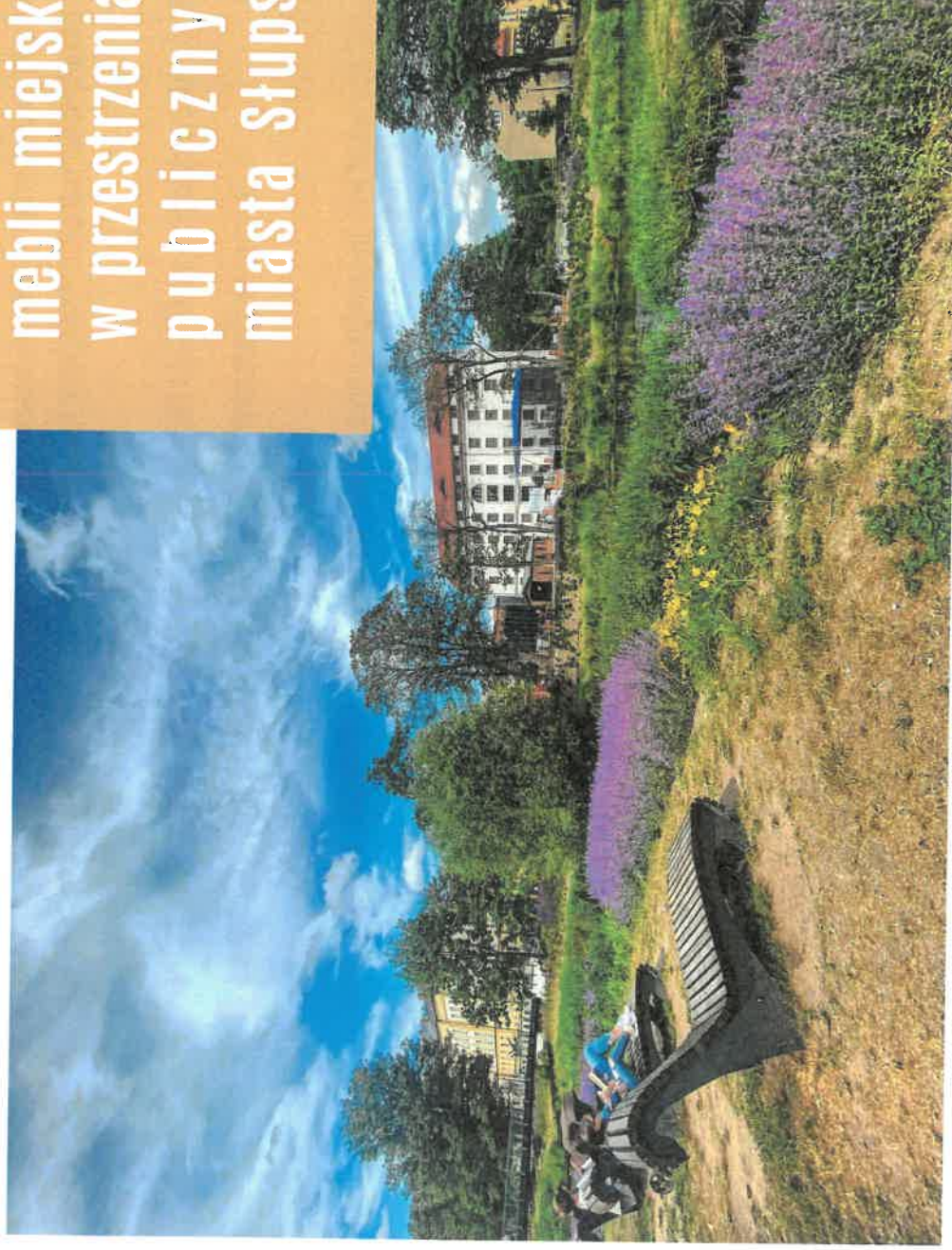
Pismo wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązywania od dnia 01.04.2024r.

Z up. PREZYDENTA
Miasta Słupska
Marta Makuch
ZASTĘPCA PREZYDENTA

załącznik nr 1
do PISMA OKÓLNEGO nr/PP/2023
z dnia 29 listopada 2023

wytyczne

dla lokalizowania
mebli miejskich
w przestrzeniach
publicznych
miasta Słupska



ogólne wytyczne projektowe

Projektowane przestrzenie publiczne o cechach indywidualnych, postrzegane jako czytelnie wyodrębniona całość, np. plac, skwer, park, skwer, aleja, zlokalizowane na terenie miasta, należy wyposażać w atrakcyjne rozwiązania, wyróżniające je na tle innych terenów. Wszystkie elementy danej przestrzeni, ławki i siedziska, stojaki rowerowe, kosze na odpady, lampy uliczne, donice, wygrozdenia (barierki, słupki), tablice informacyjne, poidelka miejskie, wiaty rowerowe itp. powinny być:

- utrzymane w jednolitej nowoczesnej i uniwersalnej stylistyce, z użyciem spójnych materiałów i kolorystyki
- harmonijnie dostosowane do projektowanej przestrzeni i otoczenia
- ergonomiczne, zapewniające aktywne, bezpieczne i przyjazne użytkowanie dla różnych grup użytkowników
- dobrane zgodnie z koncepcją projektowania uniwersalnego, usytuowane w sposób nieutrudniający ruchu, z zachowaniem minimalnych szerokości chodników i dróg rowerowych ustalonych w przepisach odrębnych

Na każdym wyodrębnionym obszarze, projektowanym i istniejącym, należy stosować rozwiązania spójne dla wszystkich elementów w zakresie materiałów, kolorystyki i stylistyki. Dopuszcza się stosowanie elementów o odmiennych cechach, jako akcentów, pod warunkiem akceptacji Zespołu ds. Estetyki Miasta.

ogólne wytyczne projektowe

1. Meble miejskie mogą być wykonane z użyciem następujących materiałów:

- betonu
- kamienia naturalnego lub syntetycznego
- drewna i materiałów drewnopodobnych
- metalu
- szkła klejonego lub hartowanego

W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się odstępstwo od wskazanych materiałów w uzgodnieniu z Zespołem ds. Estetyki Miasta.

2. Dla słupów i opraw oświetleniowych ustala się:

- stosowanie jednolitego koloru słupa i oprawy
- sytuowanie słupów z zachowaniem założonego rytmu/ rytmów, możliwie w jednej linii wzdłuż danej przestrzeni,
- dostosowanie wysokości słupów do skali przestrzeni, w jakiej się lokalizuje,
- przy ciągach pieszych, w kameralnych uliczkach, na terenie skwerów i parków ustala się maksymalną wysokość słupa 4,5m
- oświetlenie spójne stylistycznie ale różnorodne pod względem formy i wysokości, kreujące przyjazną i atrakcyjną przestrzeń

ogólne wytyczne projektowe

3. W przestrzeniach o funkcji sportu i rekreacji, sprzęty infrastruktury sportowo-rekreacyjnej, stanowiące typowe wyposażenie placów zabaw i siłowni, muszą mieć spójną kolorystykę. Ustala się zastosowanie maksymalnie 2 kolorów wiodących z dodaniem maksymalnie 3 akcentów barwnych.
4. W wybranych lokalizacjach powinny się pojawiać znaki identyfikacyjne - wyróżniające się, unikalne elementy wystroju przestrzeni, rzeźby, pomniki, instalacje artystyczne, formy przestrzenne, obiekty designerskie, sztuka użytkowa, fontanny, malarstwo murale, iluminacje, oryginalne elementy zieleni, budujące tożsamość miejsca oraz pozwalające łatwiej orientować się w topografii miasta. Dopuszcza się w tym zakresie zarówno realizację obiektów stałych, jak i czasowych, związanych z wydarzeniami artystycznymi, społecznymi itp.
5. Należy projektować przestrzenie, które będą wywierały pozytywny wpływ na przebywających w nich ludzi, stymulowały nawiązywanie i podtrzymywanie relacji społecznych i pobudzały do aktywnego spędzania wolnego czasu, poprzez:
 - określenie optymalnego modelu relacji społecznych dla danej przestrzeni, kształtowanie przestrzeni sprzyjających tym relacjom, wykorzystaniem elementów małej architektury
 - kształtowanie miejsc sprzyjających integracji i nawiązywaniu kontaktu z pozostałymi użytkownikami przestrzeni poprzez odpowiednie sytuowanie ławek, siedzisk, leżaków
 - wprowadzanie wielofunkcyjnych elementów, prowokujących użytkownika do interakcji lub pozostawiających mu wolną rękę w znalezieniu własnego sposobu na ich użytkowanie

ogólne wytyczne projektowe

6. W przestrzeniach zagospodarowanych, w przypadku konieczności wymiany pojedynczych elementów wyposażenia, należy zastosować elementy identyczne jak istniejące. W sytuacji, gdy przedmiotowe elementy nie są już dostępne, należy dobrać formę jak najbardziej zbliżoną, stylistycznie i wymiarowo, w tym samym kolorze i wybarwieniu.
7. Elementy małej architektury należy sytuować w miejscach i liczbie odpowiadającej potrzebom użytkowników oraz danej przestrzeni.
8. W projektowanej przestrzeni należy stosować, w miarę potrzeb, zróżnicowane rodzaje siedzisk i ławek dla urozmaicenia oraz zaspokojenia rozmaitych potrzeb użytkowników, szczególnie tych o specjalnych potrzebach (ławki z oparciami i podłokietnikami, siedziska i inne elementy wyposażenia dla osób z niepełnosprawnościami, opiekunów małych dzieci, osób starszych itp.).
9. Kosze na odpady należy lokalizować w otoczeniu ławek, grup siedzisk, zestawów piknikowych itp., jednak nie w ich bezpośrednim sąsiedztwie.

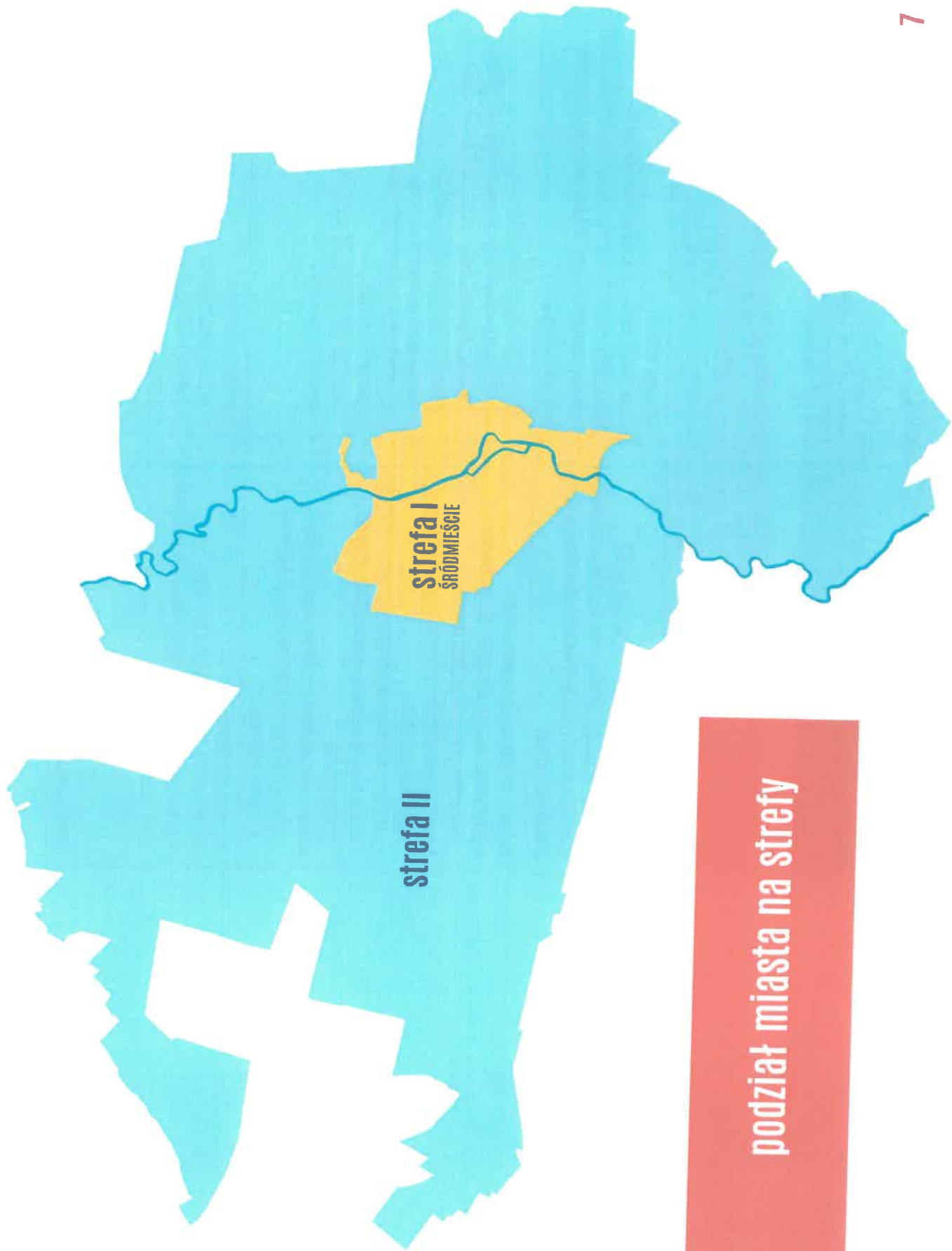
podział miasta na strefy

W ramach niniejszego opracowania dokonano podziału miasta na 2 strefy, zróżnicowane ze względu na charakter i intensywność zabudowy, walory architektoniczne oraz uwarunkowania historyczne. Granice stref zostały wskazane w formie załącznika graficznego na podkładzie mapowym.

Strefa I - centralnie położony obszar Miasta, obejmujący zespół architektury o cechach zabytkowych i historycznych, zawierający kluczowe przestrzenie publiczne obszaru rewitalizacji, takie jak:

- Stary Rynek,
 - Planty miejskie
 - ulica Wojska Polskiego,
 - Bulwary rzeki Stupi,
 - obszar przyszłego parku centralnego w sąsiedztwie Węzła Transportowego,
- a także cenne tereny zielone, stanowiące przedłużenie śródmiejskiego odcinka bulwarów:
- Park Kultury i Wypoczynku z terenem Wyspy Młyńskiej,
 - rejon Stawku Łabędziego

Strefa II - obszar obejmujący pozostałe tereny Miasta.



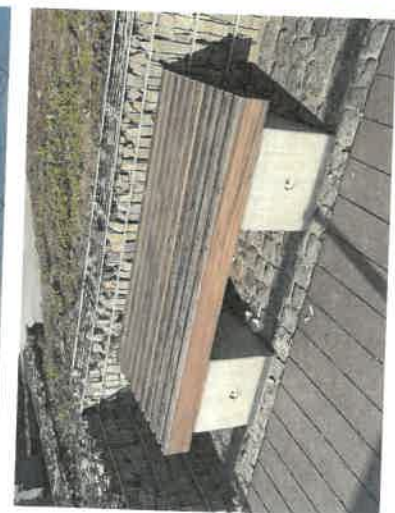
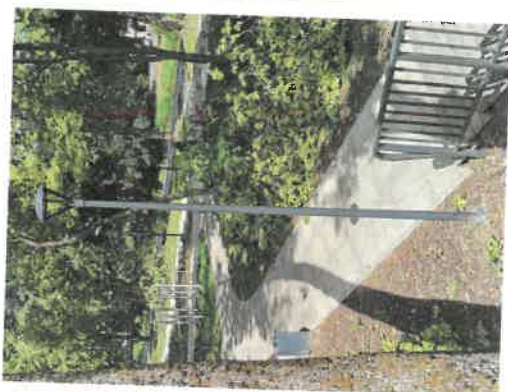
podział miasta na strefy

Szczegółowe wytyczne materiałowe dla stref

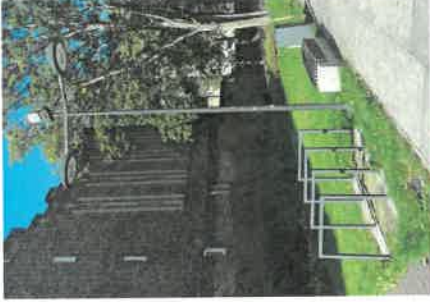
Ustalenia w zakresie dopuszczonych do stosowania materiałów/wykończenia powierzchni

strefa I	strefa II
<p>elementy betonowe beton architektoniczny; we wszystkich meblach lokalizowanych w projektowanej przestrzeni powinien mieć jednolity naturalny odcień i gładką powierzchnię betonu architektonicznego</p> <p>elementy drewniane i drewnopodobne</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybarwienie ciemny dąb spójne dla wszystkich elementów na projektowanym obszarze • wszystkie elementy o jednakowych lub zbliżonych wymiarach szczebli • preferowane drewno egzotyczne olejowane ze względu na wysoką wytrzymałość i odporność na czynniki atmosferyczne • dopuszcza się inny rodzaj drewna pod warunkiem zapewnienia wysokich parametrów estetycznych i wytrzymałościowych <p>elementy metalowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • malowanie proszkowe na kolor RAL 7016; • na terenach szkół i placówek oświatowych dopuszcza się dodatkowo kolor RAL 5024 <p>kamień naturalny lub syntetyczny</p>	<p>elementy betonowe: beton architektoniczny; we wszystkich meblach lokalizowanych w projektowanej przestrzeni powinien mieć jednolity naturalny odcień i gładką powierzchnię betonu architektonicznego</p> <p>elementy drewniane i drewnopodobne</p> <ul style="list-style-type: none"> • preferowane wybarwienie ciemny dąb lub dąb spójne dla wszystkich elementów na projektowanym obszarze wyodrębnionym jako spójna całość • dopuszcza się inne wybarwienie spójne dla wszystkich elementów na projektowanym obszarze wyodrębnionym jako spójna całość • wszystkie elementy o jednakowych lub zbliżonych wymiarach szczebli <p>elementy metalowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • malowanie proszkowe - preferowany kolor RAL 7016 • dopuszcza się odcienie szarości, antracytu oraz kolor czarny • na terenach szkół i placówek oświatowych dopuszcza się dodatkowo kolor RAL 5024 <p>kamień naturalny lub syntetyczny</p>

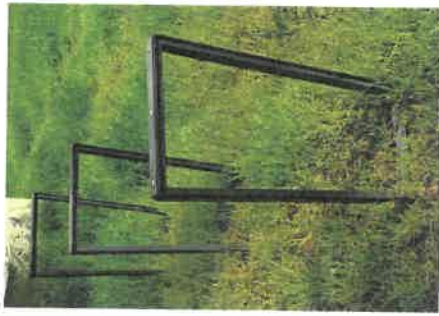
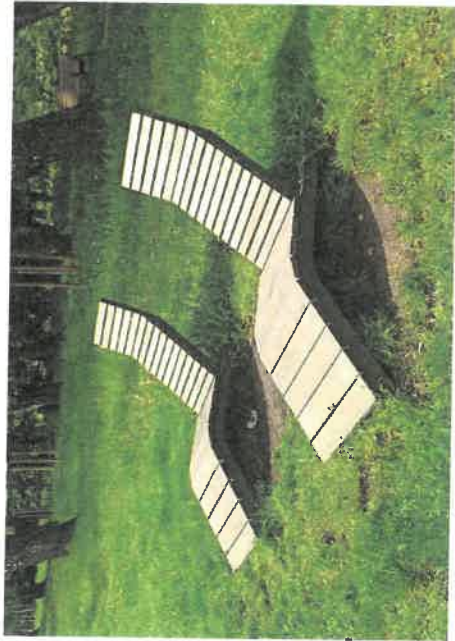
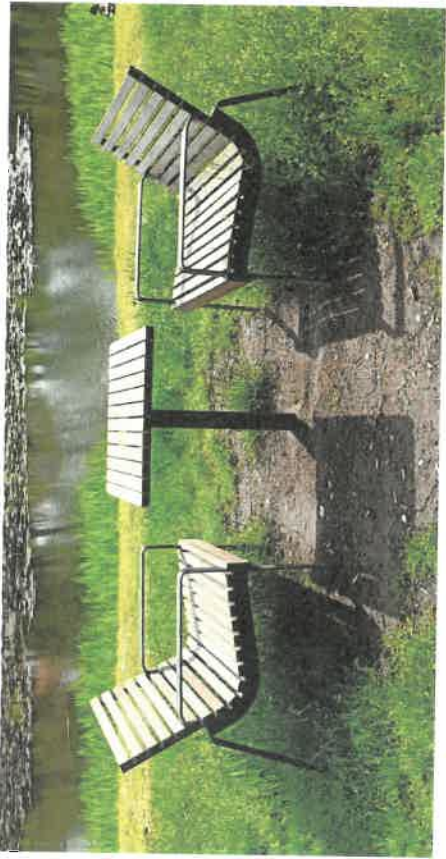
przestrzenie dobrze urządzone Bulwary nad Stupią



przestrzenie dobrze urządzone Bulwary nad Stupią



przestrzenie prawie dobrze urządzone PKiW rejon alejki brzoźowej



standardy dla mebli miejskich w przestrzeniach publicznych
Miasta Słupska

Wydział Polityki Przestrzennej. Urząd Miejski w Słupsku

opracowanie merytoryczne

mgr inż. arch. Beata Samborska, mgr inż. arch. Joanna Wojska

Z UP. PREZYDENTA
Miasta Słupska



ZASTĘPCA PREZYDENTA

listopad 2023